

ЗМІСТ

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Басараба І. О.

АНГЛОМОВНІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ: ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ..... 1

Василенко Д. В.

ЕВОЛЮЦІЙНІ ЗРУШЕННЯ АНГЛОМОВНОГО
ВІЙСЬКОВОГО ФРАЗЕОЛОГІЧНОГО ФОНДУ 9

Ганбарова Нурлана Эльдениз гызы

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛОВ РЕЧИ 16

Гошилик Н. С., Якимик Г. М.

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОВЕЛ АННІ ТОДД 22

Грималюк А. М.

ЕКСПЛІЦИТНЕ ТА ІМПЛІЦИТНЕ ВИРАЖЕННЯ КОНОТАЦІЇ
В ЦІЛСНИХ ІДІОМАХ ІЗ КОЛЬОРОВИМИ КУЛЬТУРНИМИ СИМВОЛАМИ
(НА МАТЕРІАЛІ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРЕСИ)..... 27

Гриняк О. О.

КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ПОРОДЖЕННЯ ІМПЛІЦИТНИХ СМИСЛІВ
В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ 33

Гришина О. Д., Статкевич Л. П.

СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ .. 40

Гуменюк І. Л.

ТОНАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ ІНТОНАЦІЇ СІЛЬСЬКИХ
СТАТИЧНИХ ОПИСІВ ПРИРОДИ АНГЛОМОВНОЇ ПРОЗИ 47

Humeniuk N. H.

STYLISTIC ASPECT OF THE QUEEN ELIZABETH II
CORONAVIRUS DISCOURSE (04.05.2020)..... 52

Гура В. М.

ФЕНТЕЗИ ЯК ЖАНР ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ:
ТЕКСТ-ТИПОЛОГІЧНІ ТА НАРАТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ..... 57

Дахмани А.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ И ПЕРЕВОДА ПАССИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ 63

Євтушенко Н. І.

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ПРЕДМЕТНО-МОВНОГО ІНТЕГРОВАНОГО
НАВЧАННЯ (CLIL) У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
«ІНФОРМАТИКА І МОВА» (БАКАЛАВРСЬКОГО РІВНЯ)..... 68

Zabotnova M. V.

MENTAL SPACES AS A WAY OF MEMES' IMPLEMENTATION
IN POLITICAL DISCOURSE 73

Zirka V. V., Vukolova K. V.

PSYCHOLINGUISTIC COMPONENT IN THE STUDY
OF THE PITTSBURGH SPEECH EFFICIENCY DECODING..... 79

Іваненко Д. О.

МУЛЬТИМОДАЛЬНА СТИЛІСТИКА: СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ .. 84

Іванотчак Н. І., Павлюк О. Б. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ЖІНКА</i> В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПІСЕННОМУ ДИСКУРСІ.....	90
Karachun Yu. G., Borkovska I. P. DERIVATIVE COMPOUND TERMS-NOUNS AS A SPECIAL TYPE OF COMPOUND IN SCIENCE AND TECHNICAL TEXTS ON ELECTRICAL ENGINEERING	95
Костенко В. Г., Сологор І. М. МОВНІ ЗАСОБИ ВТІЛЕННЯ АДРЕСОВАНOSTІ В ТЕКСТАХ ПОІНФОРМОВАНОЇ ЗГОДИ НА СТОМАТОЛОГІЧНЕ ЛІКУВАННЯ	101
Лисичкіна І. О., Лисичкіна О. О. ОСОБЛИВОСТІ НЕОЛОГІЗМІВ ПАНДЕМІЇ COVID-19 В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	108
Луньова Т. В. АВТОБІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ ЯК ФОРМА МЕТАЕКФРАЗИСУ: КОГНІТИВНО-ПОЕТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЕСЕ ЖЮЛЯ ОЛЦЬКОГО ПРО ВЛАСНУ ТВОРЧІСТЬ	113
Макарук Л. Л. ПОЛІФУНКЦІЙНІСТЬ ТА МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ ЗНАКІВ ПУНКТУАЦІЇ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРІ.....	120
Межуєва І. Ю. ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ТЕХНІЧНОМУ ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	128
Mykhaulyenko V. V. ON DYNAMICS OF THE LEXICAL MEANING	133
Nikiforova Ye. Yu., Havryliuk O. O., Galitska E. A. INTENTIONALITY AND ACCEPTABILITY AS STANDARDS OF TEXTUALITY IN PERFUME AND COSMETIC NAMES	137
Нісаноглу Н. Г., Мунтян С. Г. МАНІПУЛЯТИВНА СТРАТЕГІЯ ЯК СТРАТЕГІЯ ДИСКУРСИВНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>КОНСЕНСУС</i> В АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ....	144
Pavlichenko L. V. STRATEGIES AND TACTICS OF INVESTIGATORS TO WITNESSES AND VICTIMS (BASED ON THE ANALYSIS OF THE PRE-TRIAL INTERROGATION DISCOURSE)	149
Панченко О. І. ДО ПИТАННЯ ПРО ПЕРЕКЛАД НЕОЛОГІЗМІВ	154
Пилипенко І. О. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ЗАМІНИ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ	159
Попелюк В. П. МОВНЕ ВИРАЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ СПЕЦИФІКИ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ	164
Прокопець М. С. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПОНЯТЬ «КУЛЬТУРНОЇ» ТА «ІСТОРИЧНОЇ» ПАМ'ЯТІ	170
Рябова К. О. ЦІЛІСНІСТЬ І ЗВ'ЯЗНІСТЬ ЯК ОСНОВНІ ТЕКСТУАЛЬНІ КАТЕГОРІЇ.....	173

Світліковська О. А. РЕАЛІЗАЦІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ АМЕРИКАНЦІВ ТА БРИТАНЦІВ У ВЕРБАЛЬНИХ ТА НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБАХ ЯК СКЛАДНИКАХ МАС-МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ.....	177
Таценко Н. В., Третьак І. В. МЕТАФОРИЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ПИТТЯ/DRINKING</i> ЯК ЗАСІБ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КУЛЬТУРИ ПИТТЯ В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	184
Топчий О. Ю. КАЛЕЙДОСКОП ВІДТІНКІВ КОЛОРАТИВУ <i>ЗЕЛЕНИЙ</i> У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	190
Четова Н. Й. ЛІНГВОКОГНІТИВНА РЕАЛІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО КОНЦЕПТУ <i>ХИМЕРА</i> В АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ЖАНРУ ФЕНТЕЗИ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖ. Р. Р. ТОЛКІНА).....	196
Чуланова Г. В., Старикова В. С. БІЛАТЕРАЛЬНІ СТРУКТУРИ МОВНИХ ЗНАКІВ.....	204
Чуланова Г. В., Харченко В. Ю. ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД ДО ПЕРЕКЛАДУ	208
РОМАНСЬКІ МОВИ	
Курганська А. Р. КОСМОЛОГІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ В МІФОПОЕТИЧНОМУ ПРОСТОРІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ А. МОКЕЛЯ	213
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	218